

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

मूल्य 20.00 रुपये 435

विषहीन नागराज



हमें को काम कर देना, नागराज!
 देव कालजयी ने तुमको कारावेक
 तुमसे अपना भाग विष बापस ले
 लिया है! तुम्हारे कारित होने के
 कारण अब हम तुम्हारे कारीर में
 बाध करने में असमर्थ हैं! क्योंकि
 अब तुम हो गम्हो...

विषहीन नागराज

संजय
गुप्ता की
पेशकश

कथा: जीती सिन्हा

चित्र: अनुपम सिन्हा

इकिंग: विनोयकुमार

सुलेख एवं रंग: सुनील पाण्डेय

सम्पादक: मनोष गुप्ता



जो लोग समाज की भलाई के लिए दिव्य से काम करते हैं, उनकी सहायता करने के लिए भगवान किसी न किसी को भेजते ही रहते हैं-

महानगर स्थित स्नेक पार्क के बायरेक्टर डॉक्टर करुणाकरन के ऑफिस में भी-

आइस, मैडम! कहिए, आप मुझसे किस लिपिनिसे में मिलना चाहती हैं?



डॉक्टर करुणाकरन, आप जैसे महापुरुष के दर्शन करना ही मुझे बहुत बड़ा करण हो सकता है। लेकिन ऐसे सखी हाथ आपसे मिलना मुझे अच्छा नहीं लगता।

इसीलिए मैं आपके स्नेक पार्क के लिए...

... ये दस लाख रुपये की सहायता लेकर आई हूँ।

ओह! धन्यवाद मैडम! हमारा स्नेक पार्क ऐसी हर सहायता को रबड़ी से स्वीकार करता है। पर इतनी बड़ी रकम आजतक हमको सहायता के रूप में नहीं मिली। आपको जरूर सांपों से बहुत लगाव होगा।



सांपों से मुझे नफरत है। मेरे पति एक बहुत बड़े इंडस्ट्रियलिस्ट थे। उनकी शीत सांप के काटने से हुई थी।

क्योंकि उनका समय पर 'स्टीबेस सीरम' नहीं मिल पाया था।

इसीलिए आप यहाँ पर 'जङ्ग-रोधी' दवाई बनाकर जनता की जो सेवा कर रहे हैं, उसके लिए मैं अपना छोटा सा योगदान दे रही हूँ।

आप चिन्ता न करें, मैडम! अब कम से कम दवाई की कमी से कोई सांप काटे का मरीज नहीं मरेगा।



क्योंकि अब नगराज की मेहरबानी से हमारे पास दवा का स्टॉक भरा हुआ है। पहले जितनी दवा साँकाबरा साँपों के बिच से बन पाती थी अब वह नगराज के बिच की आधी बूँद से बन जाती है।

नगराज के बिच से बना 'स्टीबेस सीरम' हमारे पास बहुत मात्रा में है।



और स्नेक पार्क के गार्ड्स ऑफिस में आ गए थे-

लेकिन उनके हथियारबंदों जिनने अन्या धुनिक नहीं थे-



क्योंकि गार्ड्स को कभी हथियारों की जबरन पढ़ती ही नहीं थी-

मैडन और उनका बॉडीगार्ड भी अभी बाहर नहीं निकल पाए थे-

आप लोग यहां क्या कर रहे हैं? बाहर जाने का रास्ता तो उधर है!

नागराज अभी तक स्नेक पार्क पहुंच नहीं पाया था-

और गार्ड्स भी बंदूकों को भागने से रोक नहीं पाए थे-



भागो! जल्दी भागो!



ओ... ओलियां चल रही हैं न! हम... यहाँ पर कुपे हुए हैं!

धनराजस मत! यह जमह नागराज की सिंगरानी में है! वह जल्दी ही आना होगा! आइस में आपको सुरक्षित बाहर पहुंचा दूँ!

कुछ ही सेकंडों में लूटेरे, 'स्मोक पार्क' के बाहर पहुंच चुके थे-

वे रहे वीलों, जिन्होंने हमको ये दस लाख रूपय लूटने के लिए कॉन्ट्रैक्ट दिया था।

जिन्होंने
पार्क
बाहर बाहर



देखो कि हम अपना ही कितने ईमानदार होते हैं! चाहते तो हम ये पैसे लेकर भाग जाते। पर नहीं! हमको अपना ईमानदारी से कमाया शौकड़ा चाहिए। ये पकड़ो अपने दस लाख और हमारा मेहनताना दो लाख निकालो! फटाफट! वरना कहीं सागराज आपको पकड़ ले तो सबकुछ हो जाएगी!



सारा पैसा रख लो! यह तुम्हारा मेहनताना है!

कमास है! सबे दिलदार हो मेह! दो लाख बोलकर दस लाख देते हो!



कमास है! अपने उनको पूरे दस लाख के दस लाख क्यों दे दिये?



उन दस लाख रूपयों की कीमत एक फुटी काही जितनी भी नहीं है...



विप्लव! क्योंकि बे सब नगीना के साथीजाम से बने हुए पैसे हैं!

नगीना ने ही पैसे रात में दिए और सबुद ही लुटवा भी दिये। पर क्यों?

कोई गहरा षड्यंत्र रचा जा रहा था-

लेकिन नागराज को फिल्म हाल इस पदचर की कोई न्यब नही थी-

रुक जाओ!

नागराज! आखिर ये
आ ही पहुँचा! भागो, रुकना
मत! इस लारव का सवाल
है!

ओ! ये तो मेरे
चेतावनी देने पर भी
रुक नहीं रहे हैं!

इसका पीछा
करके इनको
रोकना पड़ेगा!

तुम्हें इन गंदर के कीड़ों के
पीछे नैकार क्यों ढोड़ो नाराज!
इसको तो मैं रोकता हूँ!



शीतलमकुमार के फन से शीत किरणें निकलकर-

तुम्हें ने नाराज से बचने
की एक आखिरी कोशिश
तो जल्द की-



सड़क पर बर्फ की पर्त जमाती चली गई-



और तुम्हें उस पर अपना
संतुलन कायम नहीं रख
पाए-



लेकिन
कोशिश नाकाम रही-



हर अपराधी जानता है कि स्नेक पार्क
ऐसी सार्वजनिक अनाई करने वाली संस्थाएं
आगरा की खास निगरानी में हैं। फिर भी
तुमने ऐसी जगह पर लूटपाट करने की
हिम्मत की। ये उसी दुस्ताहम का
दंड दे रहा हूँ तुमको। बाकी की सज़ा
तुमको अदालत देगी।

लाओ! श्रीफ केस और पैसे
मेरे हवाले कर दो।

वहीं! ये...
पैसे मेरे बुद्धि
के लिए हैं।

मैं नहीं
दूंगा!

श्रीफ केस
सबुलकर जमीन
पर आ गिरा-
लेकिन उसके
अंदर-

कुछ भी नहीं
है। कुछ भी नहीं। सिर्फ
साब है। फिर पैसे कहाँ
गए? इसी में तो ये
पैसे?

इस स्वीच-नाम में-

मैं नहीं दूंगा
तो अभी मेरे सारे
घात तोबकर तुम्हें
एक मिनट में बूद
बना दूंगा!

तुम मुझे
बेबकूब बनाने की कोशिश
कर रहे हो। बताओ, पैसे
कहाँ पर छुपाकर आए
हो तुम?

पैसे इसी में थे। बूढ़ाहू!
मेरा यकीन करो। मैंने अपनी
आँखों से देखा था।

ह... हाँ! इसने भी
देखा था। पैसे इसी में
थे। पूरे दस लाख!

और तुमने
ये श्रीफ केस इसलिये
तज्जों के सामने
ही रखा!

मुझे शूल
से सारी बात
बताओ।

हताका लुटेरे सारी घटना को टैपरिकोर्डर की तरह सुनते चले गए-

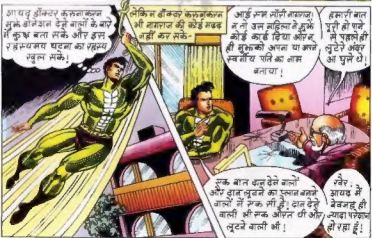
ओह! यानी जिसने तुमको यह सूचना दी कि स्मोक पार्क को दस लाख का डोनेशन दिया जाएगा, उसकी शक्ति तुमने नहीं देरनी!

नहीं! हम बस इनका जानते हैं कि लंबाई के अंदर से आने वाली आवाज किसी औरत की थी!



ठीक है! अब पुरछाप पुलिस स्टेशन जाकर अपने आपको काबुल के हवाले कर दो। तुम्हारे सेना करने ही मेरे साथ तुमको छोड़ देंगे! बर्त...

नहीं, नहीं! ह... हम सीधे पुलिस स्टेशन जाकर ही रुकेंगे!



आपद डॉक्टर करना करना मुझे डोनेशन देने वालों के बारे में कुछ बता सकें और इस तरह समय घटना का रहस्य खुल सके!

लेकिन डॉक्टर करना करना भी साम्राज की कोई सबद नहीं कर सके-

आई मज मौरी सागराज! न तो उस महिला ने मुझे कोई कार्ड दिया और न ही मुझको अपना या अपने स्वर्गीय पति का नाम बताया!

हमारी बात पूरी हो जाने से पहले ही लुटेरे अंदर आ चुके थे!

सक बात दान देने वालों और दान लूटने का प्लान बनने वालों ने एक सी है! दान देने वाली भी एक औरत थी और लुटेरे वाली भी!

खैर! आपद में बेवजह ही ज्यादा परेशान हो रहा है!

लारराज का हाक जल्दी ही इसी कन में बदनाम होना था-

अपकी योजना अकसर
उत्तर है, देखी-लेकिन किसी
के हल में घंटी की बंधन ?
मेरा सनलन अपकी योजना
को बुरा करने के लिए लारराज
के सामने कोन जाएगा ?

बाचील !

ये बाचील कोन है ? अपकी
सेवा करते इनसे दिन हो सपने
किर भी मैंने कभी ये लम नक नहीं
सुना !

मर्दान के मेवकों की नादद इनकी
न्यादा है कि, उनकी गिनने गिनने
बुझारी सोमे खनन हो जायेंगी, लेकिन
उनकी गिनती खनन नहीं होयेंगी !

देखल यहने
हो मे देखल
बाचील को,
बाचील !

ओ ओह ! इ...उनका
अपकर प्राणी-जिमको
देखकर ही मेरी सोमें नकी
जा रही हैं, उससे बलकर
लारराज को भया कय बन
होला ?

मेरा जन्म
लारराज

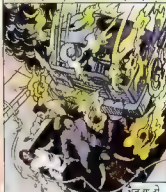
लावारज एक ऐसी शक्ति से जुड़ा
जा रहा था, जिसकी शक्ति के का उन्हे कतई
आभास नहीं था .



महानगर के आकाश में आग बरस रही थी-



नीचे सबही भीड़ हल के मारे जड़ हो गई थी-



पाहकर भी उनसे भाग नहीं जा रहा था चैर सनें झारी हो गये-

अब या तो उसकी भस्म हो बचा सकता था-

अब जान का भेज सीटु फरिडन-

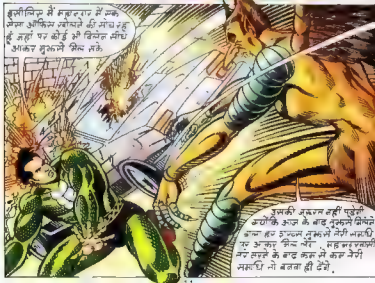




साराज, आ
बाया, साराज

मुझे मेरा
ही इनकार

महानगर में आए बन्धु हर
अजीबो-गरीब विज्ञान से ही विचलित
करके मुझको बुलाना है :



हृत्सीन्धु मैं महानगर में एक
जेल ऑफिस बंधुओं की मोच रहूँ
हूँ जहाँ पर कोई भी विज्ञान सीध
आकर मुझसे मिल सके

उसकी उबरन नहीं पड़ेगी
क्योंकि आज के बाद मुझसे विज्ञान
बन्धु हर इन्जिन मुझसे मेरी मर्यादा
पर आकर मिलेगा महानगरवासी
मेरे सरने के बाद कल में कल मेरी
मर्यादा में बतवा ही देंगे

मुझे जैसे बिना लजह नबाही कैलाने
जाने डौलान अगार स्वन्स हो जानें तो
मैं अपने आप ही समाधि में लूँ। काश,
मे दिव जाह्नी अराम

भीषण वार था वह-

अब सिर्फ एक
ही काम बचा है
विष फुंकार के प्रयोग
से तुम्हें बेहोश करके
बापस जमीन पर ला
पटकना

बाचील का हागीर,
भीर पीरब कैलास ही हज में उव राख

इतको जरा सा हिलाने ही
मेरे पंरों के गहन
एह संभब नहीं है

ऐसा तुच्छन उठ गवरा होग कि तेरी
फुंकार के साथ- साथ...

मैं तो जानो कही-कही
होता में उल
मोरा म

इस हिल
नी

ओ SSSS ह!

बनना तेज
बंबुड़र तो मैंने
पहले कभी नहीं
मेला

इतनी तेज बवंडर में मैं हल्लाधारी
कणों से बढ़ाने का स्वप्न सोच नहीं
ले सकता! आहस है

वैसे तो ये काम इतने
पंखों की हरकत को तो
कर किया जा सकता है
लेकिन कितना मे
इसके पंखों तक
पहुंचता ही मुझ

ए नहीं मैं इसके
पंखों को लेक सकत
हूँ ना!

महाजन, पांच
को पकड़कर उड़ानी चली गया

और कुछ ही पलों के बाद
महीन के पंखों की हरकत
सकायक धमक गई-

इतनी तेज हवा में उड़नी
ये टीन की छतों मुझे झटक
गए वेनी, उड़ती ही इस बवंडर
को रोकने का कोई तरीका
देवता होगा

अरे, ये... ये क्या?
महीन के पंखों की हरकत
को कैसे रोक है?

काम मेरी जर्प हरिनियों मे
क्या है शचीन, तेरी आँधी मे
पते के निम सक ही अनात भ
मोह के नीचे मेरे जर्प ने जहाँ
फटाफट सुरंग खोज दी और
जहाँ के नीचे जाने ही मुक नती
आँधी से झुटकार भी मिल गया
और मुँह पर बार करने का
सौका भी मिल गया

अब जब तक तू अपनी
भायकी संभोग पाएगा...

... सब तेक न
जार् बांधनो
जकड़ा आ
धका होगा

हालांकि मुन्हादे बड़े बड़े पंखों
के कारण मुन्हादे बांधने के लिए
मुन्हादे काफी बड़ी मंरव्या में मांयों
की रस्मियां छोड़नी पड़ेगी,
लेकिन फिर भी मुन्हादे कामका
बांधना तो जरूरी है:



क्या ये ही तुम्हारा वह स्वतंत्रता का
है नहीना, जो मेरा राज का आँकड़ा
वेला अरे, ये मे डूनी काम
कर मुझे बांधनों में बांधा गया
है कि ये नहुष नक नहीं का
रहा है:



अभी डरवने रहो, बिचंधर
बचील को भेजने के पीछे मेरा जो
जबान तकमक है, वह पुरा हो रहा
है...

राचील में निपटने के लिए नगराज
भाने शरीर के सभी को भुरी लावार के
बाहर निकाल रहा है और नगराज
जितने ज्यादा लोग छोड़ेगा, उसको
उतनी ही ज्यादा कमजोरी महसूस
होगी।



और वह उतनी
ही जल्दी मान
रहा होगा!

लेकिन उसके बादबंधन
राचील को बांधकर नहीं
रख पाएंगे। वे सबने जो जो
राचील की राज की
शक्तियां -

तु नागराजियों की पत्ने मुकुण
चढ़ा- चढ़ाकर धक गया होगा,
नगराज! अब आराम से बैठ
और देख राचील की बात, तेरे
अंदर तो बसने हैं न? अब कैसे
कि राचील के अंदर क्या
बसता है!



राचील का
मुंह खुला-



और -
हे देवकालजयी
सि के मुंह के अंदर
मे राज की फौज
निकल रही है!



और वे बाज इसके झरीर में
साँपों को चुन- चुनकर खा रहे
हैं, बाचील आजाद हो रहा



बाचील के साथ-साथ.

... जल्दी ही मेरे बाज भी
तुम्हारे साँपों को खाने
के बाद आजाद हो जायेंगे



और फिर ये मुझको
गेंच- गेंचकर खायेगा



मुझे घेंच मारने के बाद ये भी
जिंदा नहीं बचेगा, बाचील.

इसके जिन बचने
की मुझे परवाह नहीं है. मेरे
झरीर में सैकड़ों ऐसे बाज बसते
हैं! मैं अपनी परवाह कर.

मेरे खून के साथ साथ
मेरा बिच भी छोड़ा छोड़ा कर दो
मेरे झरीर में बाहर बहना आ रहा है
और तु कमजोर होता जा रहा है बाचील

बाजों से मैं इच्छाधारी रूप में बदल
कर बच सकना हूँ, लेकिन सिर्फ तीन
घंटों के लिए। उसके बाद तो वे बाज
फिर से मुझे लौचने लवेंगे। और कोई
सफा नहीं है। इन बाजों से निपटने के
लिए मुझको और साँप छोड़ने होंगे!



लेकिन साथ ही साथ नागराज की इच्छा भी खत्म हो रही
थी



इस . यही वह मौक़ा है
विषधर, जितने आज का हम
नज़र कर रहे थे, अब
म चीज को इस्तेमाल करके
इ वक़्त आ गया है, जिसके
लिए हमको स्लेक पार्क बला
मलक खेलना पड़ा था।

इस गुज़ में नागराज के
प से बनी बही 'विषनाशक
' भरी है जो हमने लव घुरा
ने थी, जब स्लेक पार्क के
करे गीड़ हमारे द्वारा भोज
रस लुटेरी में निपटने
में व्यस्त थे.



अब जब नागराज के
ही विष से बना 'विषनाशक मर्गल'
नागराज के शरीर में पहुँचेगा...

तब नागराज
का विष तेज़ी से नष्ट
होने लगेगा।

एक-एक करके नागराज के बिच में बने
तीन 'बिचताइक मीरन' के डूजेकान
नागराज के डारर में आ धंसे

नागराज के बिच को सँटी पीरन मेजी में बाण करने ल



और नागराज के घुटने टेकने पर
सजबुर हो जान पड़ा-

बस, अपना काम हो गया बिचंधर।
अब नागराज में झलती भी नाकन मेजी
बची है कि बहू किसी गरभक्ते क
प्रयोज कर सके, अब बाचील बुरको
भयंकर सौन देगा!



छाद कर ले अपने अंगरक्षक को
सावधान! मेरा अंगरक्षक जो देवकाल
जघी है न! बुझा उसको! अगर
वह मुझको बचा सकता है तो
बचा ले।

बागीर के विज्ञापनों
के किनारे एक एक सलवार
की धार की तरह चमक उठे-

और सावधान के झरीर पर गहरे
गहरे घाव लगने लगे-

मैं आ गया, काफ़ी दे लक्षण
की गर्दन में पड़ा पर तुमके
जिह की रक्त तुमकी दुर्घटना
डकते लगने है पर कोई बात
नहीं, सब कार तुमके अंग कट
इस में भी सावधान रखना हो
गमना क्योंकि तुमके कटे
अंग जुड़ नहीं सकते

मुझे पता
है, पर सावधान
जिम्मा मे अंग
हीकर

बागीर के धारदार पों का
अंगरक्षक सावधान का हाथ
तुमके झरीर में अंगरक्षक
देन-

ऐकिस उंगल में बीच में
ही रोक लिया गया-

फेसलेस: नाराज ने तुम्हारे बड़यंत्र को एक मामूली सी बात समझा, बाचील लेकिन फेसलेस ने नहीं। मैं समझ गया था कि स्नेक पार्क के हाइमने के बाद नाराज को ही विज्ञान बताया जाएगा, इसलिए मैं समय रहते नाराज की मदद के लिए आ गया, पता नहीं मैं तुम्हारे जीत पाऊंगा या नहीं, पर तुम्हें उतनी देर तक उत्साहित नज़र आ रहा जितनी देर में नाराज अपने आपको संभाल ले:



कहते हैं कि इंसानों के हर कार्यकलापों पर देवताओं की नज़र रहती है -

और यह लड़ाई भी कोई अपवाद नहीं थी-

देवता इत्यदि। सचार्थ की नाकत के आगे बुराई कभी नहीं टिक सकती। महाप्रभु की लीला ने सत्य को तुम्हारी बुराई के आगे हारने नहीं दिया।

मेरी मां ने तो अब तुम स्वयं भी बुराई फैलाने के काम से अब काबा ले लो और अपने भक्तों को भी धरि मलाह दो।



बुराई भगवान् नहीं हुई है। कालजयी, यो न लड़ाई का अंत है। बलप्रसा कि बुराई जीनेगी या सच-सत्य है।

क्या पता कल को तुम्हारा भक्त नाराज ने तुमको छोड़कर मेरी ओर कर दे लगे। मत भूलो कि जिस नाराज पर तुम इनकी अभिमान कर रहे हो, वह एक जन्तु ने स्वयं नाराज जैसे जीवा का गुलाम था।

मल्लन कह रहे हो नुस झल्लन गंत।
नागराज ने उस बकने भी बेकुसुने
के बजाय पणियों का नाश किया था।
अगर ऐसा न हुआ होता तो मैं
उसके झरीर में अपना जहर
कभी न रहने देता।

अगर नागराज ने कभी भी
मेरे विष की मदद में किसी मित्रों
को नुकसान पहुंचाया हो, तो बनओ
मुझे झल्लन गंत, मैं उसी पल
नागराज से अपना विष वापस
ले लूंगा।

ठीक है, ठीक है! बनता
उपवृत्त देने की आवश्यकता
नहीं है। पढ़ाई देवो! और
मुझको भी देखने दो!
हूँ हूँ

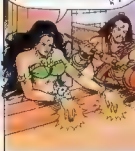
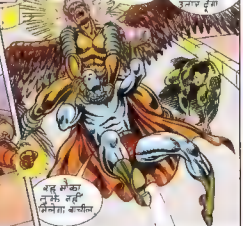


सहीना और विषंधर भी केसल्वेस
के बड़ा घुर पहुँच जले से चकिन
भी थे और नाराज भी -

केसल्वेस ने बचील को
नागराज से दूर रखा हुआ
था।

न मुझे निजिल्ली
शरीर से भार नहीं
सकता।
लेकिन मैं मौका
मिलने ही तुम्हें
मेरा के घाट
उतार दूँगा।

ये कहाँ से आ टपका ? अगर
ये एक मित्र और न आता तो
नागराज कट चुका होता। खैर,
नागराज अभी भी संभल नहीं
पाया है! उसके संभलने से पहले
मैं केसल्वेस को संभलानी हूँ।



बहु मौका
तुम्हें नहीं
मिलेगा; बचील

बाजों की सबसे बड़ी शक्ति है हवा में उड़ पाना, और दूसरी शक्ति है अपने बल से हम सब जगह बल उठाकर भी हवा में बने रहना। अब देखना यह है कि अब मेरी ये दोनो शक्तियां ही आपस में टकराव के नु कब करेगा बाचील

अरे मेरे पैर भारी होयेगा रहे हैं इसको उठाकर लगे मैं बने रहना मेरे चित्त मुश्किल हो रहा है।



मेरी दोनो शक्तियां हम आपस में ही क्यों टकराव के भय है कि न तो मैं को अपने जसले देखकर पताच से बच

और न मेरे पैरों पर चिल्ला कर क्यों कर रहा

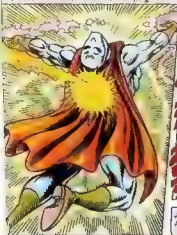
अब मैं तुम से बांधला मैं बांधुंगा, जिससे धुलता मो दूर, न अपने पैर न के लगे रुकना



ऐसा नहीं होगा कैसायस, न लगरा की मदद करके पीछे कर रहा है तो हम भी बाचील की मदद करके इसका जखम दूर



फैसलेस का तिलिस्सी बार बीच में ही टूट गया-



और फिर मुझे कुछन कुछन कर मार डालूँ।



आहहह! कई बड़बड़वां तुम बड़े है! पर मुकन छोड़ी जो इन्तु भी बापस आई है!

और बर्चील को फिर लहराज तक पहुँचने का मौका मिल गया-

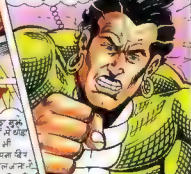


तुम संभल रहा है लहराज! मेरे डारि में विश फिर से बनने लगा है!

लेकिन मैं तुम्हें संभलने से पहले ही मेरी मारी बंदियों तक डालूँगा!

ओ SSSSS हू!

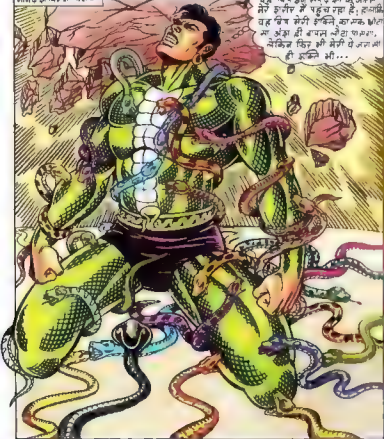
जक जगह है जहाँ मे मुझे विश मिस मकना है मुझे मारमिक मकन में मारेंगे मकानलप में मारेंगे मार अपने मकन में मारेंगे मार को मारना होर



कोड़ मुझे कहीं से छोड़ ना भी अपन विश मिल जाना है!

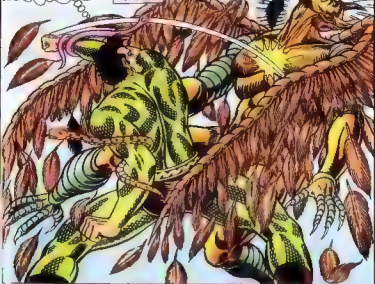
कुछ ही पलों के अंदर भागुराज के सैकड़ों जालूम-सर्प सागराज के आलपस उसह पड़े, और सागराज के इरीर पर जगह-जगह भागदंडा खाने लगे -

आइस ह, इन सर्पों के अंदर में ह बिच पनपना है। और अब वह बिच इन सर्पों के जरीम में इरीर में पहुंच रहा है; हालांकि वह बिच मेरी इन्कि का मक होता म अंडा ही बचल और फागल, लेकिन फिर भी मेरी ये जगह ही इन्कि भी...



... बाचील को रातने से
हटावे के लिए काफी है।

बाबराज ने अपनी पूरी बची-रबुची
झाड़ि का जोर, उस प्रचंड शर में डाल
दिया था।



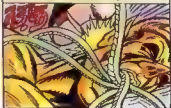
शर इसका भीषण था कि बाचील के पंखों के समूह पर धर धककर अलग हो गया-

बाचील ने एक बार फिर बाजों को उड़ाने की कोशिश
की-

लेकिन बाजों के निकलने से पहले ही
उनके बाहर निकलने का गमना बंद हो
चुका था-



अब बाचील की आंखों के बंद होने की बारी थी-



नवीन ब्रिथ में
कहक उठी-

ओफ, बाचील
आसफुल रहा : मैंने
इसको नाराज धाली
में परोसकर दिया था, फिर
भी ये निकम्मा कुत्ते रहा
नहीं पाया, इसकी जीने
का कोई हक नहीं है!
कोई हक नहीं है इसको
जीने का.

नाराज के देखने ही
देखते, बाचील राज के
देर में तबदील हो गया-



तुमने देखा, केसलेस!
किल्ली ने इस पर बार किया है
यानी बाचील सिर्फ एक मोहरा
था!

हो, नाराज:
और इसको मोहरा बना-
कर अंजने वाला कुम्बकन
गुम्मे से दान पौस रहा
होगा! क्योंकि तुमको
झांझिल करने के
बावजूद बाचील तुम्हारे
सामने टिक नहीं पाया.

वैसे तुमको अभी
भी मतके रहना होगा
हो सकता है कि
तुम पर अभी ऐसे
ही झक-डो हसते
और हों!



मैं जानता हूँ फेसलेस!
लेकिन आखिरी बार मोहरा के साथ
साथ मोहरा को चलाने वाला भी
नाराज ने मान रका होगा!

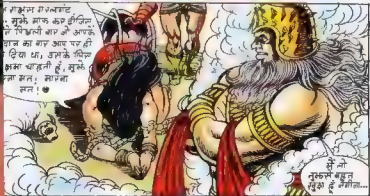
जो दूसरा बार करने के लिए छटपटा रही है

मेहनत, सारी योजना बिट्टी
मिल गई, मैंने तबराज को नम्र
हीन कर ही दिया था, अगर
लेकिन एक दो पल की भी देर से
हैं पहुँचना तो तबराज को रास-नाम
नहीं होता! लेकिन मेरी
कर्मभत ही स्वराज है।

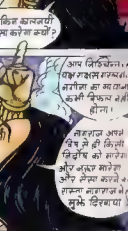
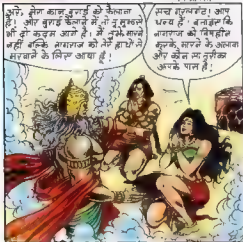


लेकिन तुम्हारी
योजना अच्छी थी,
लकीला

मैंने तबराज को नम्र
कराया, मुझे साफ कर हीजिल
ले पिछली बार जो आपके
राज का बार आप पर ही
दिया था, उसके धिक्
भसा चाहती हूँ, मुझे
ना मत; सारा
मत!



मैं तो
तुम्हारे बहुत
मुँका हूँ लकीला...



राजा पर हमारे हमले की झुलझान होने ही नहीं थी।

मो! फैलो, धरती को तब
लाने वाले कीडों, भर मो अपना
और उनका डालो सब कुछ
ला डालो हर चीज को और हम
दुष्टित हवा को बंदूक से भर दो

सड़कें आज इस
शहर को सड़कें बना
डालेंगी

डिली द्वारा फैलाए जा रहे जीवाणु
- चीज को सड़ा रहे थे -

हमने पहला अंगूर
हले की बरतनी और
कड़ी से बनी चीजों
पर फिरवाई दे रहा था-

मेरा सारा अंगूर
मछ भगा है, और
मेरा सारा अंगूर
मेरे सारे अंगूर
मेरे सारे अंगूर
मेरे सारे अंगूर

अबला निडारा लोहे की बस्तुएँ थीं-

ओफ़, कितनी
बंदबू आ गयी है लोग
रहा है कि जैसे मैं कुछ
दल बल हुआ रवाना भुल
गयी हूँ :



पुके पत्ती लबराहा
बिड़, मेसा ही है
रुके ओर... ओर
अब कुछ सबों पर चढ़ा
पुके पेट भी गायम
मे रहा है! और रवाना हो
पर मेजी मे जुगल
रहा है.

खंसा गिर रहा है.
भाग



महलगर ले... ओफ़, ये बंदबू... सीरी
महलगर से न जाने कैसे हर तरह की बस्तुएँ
मकानक, खराब होती शुरू हो गई हैं। खल,
फनीयर, अमाम, फल, मजियां, रेशम के
कपड़े सभी जैसे मद रहे हों, और अब
कड़ु लोहे के अगले शरीरों में भी खुलती,
मजियां, कले और चमड़ी गायम जैसी
रीसगियों की रिपेट की है। इस अचानक
कैली महलगर बंदबू का कारण अभी
क न मही रल पछ है।



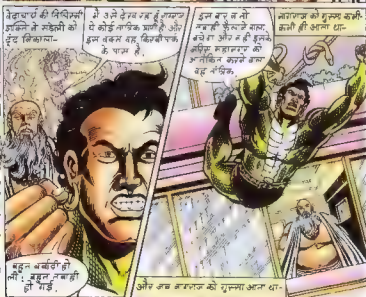
कहना
...



पुरे महानगर में खले-पीने की चीजें ज़रूर नहीं हैं! नक़्सी से बड़ी वस्तुएं खराब हो रही हैं, लेकिन यहाँ तो कुछ भी नहीं है। हवा में बदबू तक नहीं है। ऐसा क्यों?

खिडकियाँ तो खुली हुई हैं!

इसका एक ही कारण हो सकता है नाराज! यह घर निविस्स द्वारा तंत्र-मंत्र की शक्तियों के बर में सुरक्षित है; ये जरूर फिर उसी तंत्रिक का काम है। मैं अभी इस घटना के कारण का पता करता हूँ!



वेदाचार्य की निविस्स शक्ति ने सड़कियों को टूट लिखा था-

मैं उसे देख रहा हूँ नाराज! ये कोई तंत्रिक प्राणी है और इस वक़्त वह किरबी पक के पास है!

इस बार न तो सब ही कैल से बाल, बचे हा और न ही इसके तंत्रिक महानगर को अतृप्त करने वाला वह तंत्रिक!

नाराज को गुस्सा कभी-कभी ही आता था-

बहुत बर्बादी हो ली! बहुत नबाही हो गई!

और जब नाराज को गुस्सा आता था-

तो शैतानी के बिना कैसे शिवजी का निराला नेत्र खुल जाते हैं-

वहीं पर रुक जा शैतान औरत !
और माथ-रुथ ही ये सड़न को
कोड़ कैलाश भी गैरक है, बर्बा
अबराज तेरी माँनों की इमेज़ के
बिना गैरक देना.

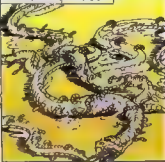
धड़क

शैतान, आह
बड़े आँसू हैं मेरे को
मृम. १० नुक़्त अक्षर का
भौका गिला.

संकेती के शरीर से ऐसे ऐसे विभिन्न प्रकार के जीवन विकल्प हैं जो किसी भी चीज को सँभाल सकते हैं! तुम्हें भी! जानना चाहता है कैसे?

संकेती की कुंकार जहाँ के शरीर पर पड़ने दी

जागें के शरीर की चमड़ी नेजी से गलने लगी! और उसमें कुछ ही पलों के अंदर बड़े-बड़े साँसझड़ी कीले पड़प उठे-



एक मिनट में ही कम समय में साँसों के जीवन शरीरों के स्थान पर सिर्फ उनके कंकाल बचे थे-



आसः ह, इसकी ये फुंकार मेरे
 डरीर को गन्ना रही है। मेरी गर्दन
 के ऊपर के हिस्से की रक्षा तो
 बुराधारी डकैने कर रही हैं,
 लेकिन बाकी का डरीर आत्मों से
 ढका होने के बावजूद भी बच नहीं
 पा रहा है, और अकण्ठ उनकी
 कुंआरी चीज ही लज्जत नहीं आ रही
 तो ओ सहेली की फुंकार धुन
 सबसे से सुझे बचा सके।

तु अपने
 डरीर को ने जॉय
 से बककर बचा सकता है, लेकिन
 इनके डरीर को दलने से कैसे बचाएगा?
 इनको भी अपने मांओं से बककर बचा
 छोड़ जाय, और जाय छोड़

रेबर, कोई आइडिया
 आने तक अपने डरीर को मर
 कबड़ा से बककर बचाता हू



अगर मुझे कुछ
 पत्तों की भी मोहलस मिल जाय
 तो मैं इसको नीत्र बिच फुंकार से
 बेहोका कर सकता हूँ, लेकिन
 मुझे वह मोहलस नहीं मिल रही है
 सिद्धों को बचाते के बिना मुझे
 लगाना सर छोड़ने पड़ रहे हैं, और
 मेरी कजली बेहोशी कर रही है।

अरे, ये भी मुझे पता नहीं
 गरीब आजमा रही है जो बाचीत
 ने अपना हाथ मुझे बढ़ी लेंच
 में जैप छोड़ने पर मजबूर
 कर रही है। नाकि मुझको
 फिर से कजली लहने
 लगे।

और अब
 मेरे डरीर पर
 उन्हें मेरे सर की
 गन्ना करनी ही
 पड़े है।

अब राज ने बर्बाद पर गवड़े लोगों को सड़ती के घर में सुरक्षित कर दिया था -

आ! मेरे सपने ने मेरी कुंकार और मेरे शिकारों के बीच में जर्प डीकार गवड़ी कर दी है। लेकिन ये डीकार जल्दी ही गलत जगहों और साप छोटता जा, बर्बाद ये नहीं बचेंगे!

बचेंगी तो अब न नहीं सड़ती!

अरे नूने लुभ पर बार किया, नूने जिल सीन में लुभ पर बार किया है, मैं उसी को गला बालुंगी!

इसकी नू नहीं गला पारगर्षी क्योंकि ये मेरी कुंकार में गंधने के बाद बचने शुरू मेरे सपने के काम है, और काम के नष्ट कराने आसान बात नहीं है, कैलाश तो हजारों साल तक जमीन में दबे रहने के बावजूद भी नष्ट नहीं होते

अब मैं तो अपने सपने के अग्नि कबच में सुरक्षित हूँ...

रुद्र रुद्र

लेकिन मेरे पास मेरी विश कुंकार ने बचने के लिए कोई कबच नहीं है

उस रात विश कुंकार के घर ने -

संदेशों के होना धीरे-धीरे उसकी जमीन पर लपेटकर-



अब इसकी
सर्प कंकाल के
बुंधले में बांधकर
होना में बांधकर
और फिर इसमें
उस नैतिक का
गम पूछता जो
यह माना बहुरंग
रंग रह ...

इसका... इसका तो
रूप बदल रहा है!

ये... ये तो एक लड़की है
एक इंसान जिसके किसी
नैतिक ने अपनी इच्छा में संदेशों
बलाकर भेज दिए थे। अच्छा
हूँ कि मैंने उस पर कुछ भी
फैलाकर नहीं छोड़ा, बल्कि इंसान
होने की बजाय, मैं उसकी
मुकामल भी पहुंच सकना था
पर ये सीमा क्यों पड़ गयी
है? इसकी नजर की जंग
करनी होगी



नजर ज को अपनी जिन्दगी
का सबसे बड़ा भटकाने लगा
अभी बाकी था-

ये... ये क्या? ये तो लड़की
है अब मैं अपना विष वापस
गँधकर भी इसको जिन्दा
रुद्ध कर सकना ओफ़! ये
मैंने क्या कर दिया? एक
इंसान की जान ले ली मैंने
मैंने इच्छा ले डाली अपनी!



गरुडगट को मौका मिल चुका था-

कालजयी! कालजयी धर
आ देव अपने उस अंकुशके
जिस पर तुम्हें बड़ा डर था!
उसने अपने विष से एक
निरपराध को मार डाला

उसके अंदर तेरा ही
विष है न, यानी आज
तेरा विष भी इसने
क इन्धारा बन
रखा है!



और धरती पर
अबले ही पल-



देव कालजयी!
आप और यहाँ
पर?

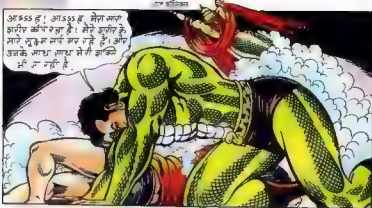
ये तो... ये न बल्लभ में
मर चुकी है, और तुम्हें
दूरीर में मर ही विष होना
है! यानी गरुडगट मही का
रहा था! तुमने ही इसको
मार के नागराज



मैं तुमसे अपना
विष वापस लेना
है नागराज



आहहह! आहहह! मेरा साथ
झरिर काँप रहा है। मेरे झरिर के
साथे मुझमें दर्द भर रहे हैं। और
उनके साथ साथ मेरी झकमे
भी न गहरी है।



और उनके साथ साथ
हम भी जा रहे हैं, लहराते
अब हम मुझसे झरिर में
गंभीर करने में असमर्थ हैं।
क्योंकि तुम झपिन हो
हम हो लहराते



“तुम विवर्हीन होकर झकमे हीन हो
चुके हो लहराते। एक मायूजी
संन्याय है मान”



शाबाश नगीला! मेरी जाल कामयाब रही! लेकिन नागराज की विष कुंजरा में तो ये लडकी मर नहीं सकती थी फिर तुझे नागराज का विष इसके झरों के अंदर कैसे पहुंचाया?

इस सर्पों के विष की मदद से! ये नागराज के जन्मभूमि हैं, जिन्होंने मैंने पकड़कर इसी समय के विष रखा हुआ था। इसके विष को मैंने एक 'तंत्र-केपसूल' में भरकर इस लडकी के झरी में इस तरह से डाला था कि उसका अंगर कुछ देर के बाद स्वयं आए, ये लडकी उसी विष में मरी है।

मुझे अपना पूरा ध्यान नागराज पर बोर करके उसकी मारने में लगाना है! अरे, यह क्या? ये मारे सर्प नागराज के पास गपसु क्यों आ



और चूंकि इस सर्पों में ही नागराज का ही विष था इसीलिए देवकालजी को ऐसा पता चले नागराज ने ही अपना विष लडकी के झरी में डालकर उसकी मार दिया है! अब मेरा ध्यान मन भटकाइए,



ओफ, ये क्या हो गया? ये मार मुझे किलहाल मफल नहीं होने देंगे मुझे नागराज के अकेले मिलने का इंतजार करना होगा।

चिन्ता मत करो नागराज! इस इस प्रयोग को विफल करके तुम्हारा विष और तुम्हारी शक्ति तुमको वापस दिलाऊंगे।

अगर तब तुम्हारे झरी में नहीं रह सकने तो क्या हुआ? हम तुम्हारी हालत मांसांत होने तक तुम्हारे साथ ही रहेंगे।



लेकिन नागराज तुमको अकेला मिलेगा कब?

मुझे इतना पता है कि जब सागराज सागराज के रूप में नहीं होना जब किसी दूसरे रूप में होता है और चूंकि उस रूप में सागराज को अपने ऊपर हमारे काबूबंद नहीं होने है, इन्जीनियर जब अकेले रहना

लेकिन मुझे उस रूप का पता कैसे पड़ेगा?

नहीं तो मेरा मुण्डा ज्यों की आंखों में सागराज के मुण्डा रूप की तलाश शुरू कर दी-

अपना, इसकी आंखों में मेरे सारे ज्यों और इन्जनों की आंखों में, ये सारे सागराज के निज या जल-पहचान बने होंगे



इस मांछों के जरिए इसकी आंखों में सागराज के उस रूप की छवि उत्पन्न होगी, और इसकी आंखों में सागराज के उस रूप को ज्यादा कर लूँगी।

"और उस रूप का नाम राज है -"

मुझ पर धूपकर बार करने वाले मैट्रिक का मुझको ठासि दीज करने का लक्ष्यव पुग हो रहा है सागराज, अब वह मुझका सारने की कोशिश करेगा, इन्जीनियर जब तक इस उस मैट्रिक को दूँव में तिकाये जब तक मुझकी राज के रूप में ही रहना होगा!



...लेकिन अब यह काम मुपर हीरो सागराज नहीं...

अपराध में मे मुझको लड़ना ही ...

...लेकिन अब यह काम मुपर हीरो सागराज नहीं...

“रिपोर्ट रज करेगा”

MAHANAGAR LU

महानगर के आपरेटिव बैंक से आपके पास यह ब्रम्हाण नजीब आ रहा है। 'हार्ड डिस्क' बैंक' में अभी असी कुछ सुदोरे के डाका डाका है, लेकिन उनके इस ब्रम्हाण का कारण किसी के मतलब में नहीं आ रहा है।

हर कोई जलता है कि इस बैंक में अपनी ब्रम्हाण डिस्कॉरिटी के सिंग रिटायर कलांडोज को नियुक्त किया है।

इस बैंक का नुबल असंभव है। फिलहाल तो पुलिस ने बैंक को घेर रखा है। अब हंजारा है सुदोरे के बाहर आने का।

और... और जैसा कि आप देख रहे हैं कि सुदोरे बाहर आ रहे हैं। लेकिन उनके हाथों में न के हथियार हैं और न ही सुदोरे के पैरों: ये आत्म समर्पण के सुदोरे मरने

जब ये सुदोरे जानते थे कि इस बैंक को नुबल असंभव है तो अलग कुन्हाले जेसी टेप की ही क्यों?

या मैं तुमको तुम्हारे असली नाम से बुलाऊँ, नागराज!



तुमको यहां पर बुलाने के लिए, राज



हैं भगवान, मेरा... मेरा ये रहस्य तुमको किससे बताया? कौन हो तुम?

मुझे जानबूझ कहने हैं, मेरे
की जान को चट कर जानी बू है
और तेरे गुप्त रूप का रहस्य
मुझको तेरी मौत से बनाया
है!



इस हकूमे से बचने के लिए
राज तो कुछ नहीं कर सकता था-

लेकिन उसके बचावार
और शक्तिशाली दोस्त
कर सकते थे-

अगराज को बुझाना
पहुँचाने से पहले
मुझको इतिहास द्वारा
दूर जाने वाले घावों से
भेदना होगा, जानबूझ!



और सौदागरी के
तेज बरों की दीवार को
पार करना होगा,

ओह, मैं धोखा खा गई, मुझे लगा कि राज के रूप में तुम भोटा नागराज का पीछा छोड़ दोगे!

उल्टे पाँव ने खुद को बचानी है, मैं नहीं चला सकती

ऐसा करती हूँ कि खाने से पहले उस में लाड़ली कर लेनी है, नागराज की जान खाने से पहले तुम हीनों की जान खाने ली है



अब यही धोखा मुझारी सैन का कारण बनेगा जानघट!

अगर जरूर की खैर चाहनी है तो नुरसुल उल्टे पाँव बापस लौट जा

ऊँट के बगल में चलाकर था

मंत्र किरणों और बर्फ की रेखा के द्वारा नानघट से जुड़े झीननागराजुसार सधा मोलांगी वह अंतका सख नहीं सके-

लेकिन नागराज के मित्र और भी थे-



ओ जानघट को नागराज तक पहुँचने से रोक सकते थे

लेकिन जानचद झापट करेई आम नैक-प्राणी नहीं थी।
उसमें एक आहिर मंत्रिक की प्राणी स्तुति भी थी।

भागराज का कोई भी मित्र उसके सामने एक दोफा
से ज्यादा ठिक नहीं पा रहा था



और कुछ ही मिनटों के बाद भागराज और
जानचद की बीच में खड़ी भारी बाधाएँ
खत्म हो चुकी थीं-



बस जानचद!
रुक जा। नैरा काम मेरे
राजते की अड़चनों को दूर
करना था...

... वो काम तुम्हें कर दिया.
अब नगराज को मारने का
शुभ कार्य हम करेंगे; आज
हम अपनी बर्षों से भड़क
रही प्यास को नगराज के
गुल में बुझा देंगे!

हाँ, नगराज! ये
मायाजाल नगीना के
सिवाय भला और
कौन रच सकता
था.

एक ऐसा जाल जिसने
तुम्हारे साथ साथ
देव कानन की भी
अपने अंदर फँसा
लिया.



पर... पर तुमको
ये कैसे पता चलता कि
राज ही नगराज
है.

नगीना लोगों की आँखों
में धुपी जानकारी पड़ सकती
है. तुम्हारे जासूसों की
आँखों में धुप देहों में से
मैंने राज का चेहरा बूढ़
निकाला था.

मेरे मारे मकलों के
जवाब मिल गए हैं न
नगराज. अब तुम अपनी
ने सर सकते हो.

आज सच्चाई बाँटनी
और बुराई जीतनी!

नगीना, समझो, मैं
ये सारा बहुत ही तुम्हारा
रचा हुआ था.



तुम्हें नवपा-नवपाकर
सांभली मैं नगराज! तुम भी मुझे
बहुत नवपाया है.

ओ 555 है.

नागराज के अंदर ऐसी कोई भी शक्ति नहीं बची थी जो बलीना के वारों को रोक सकनी

झक झक करके नागराज के अंग कटने चले गए-



अब झण्ड झट झपाझरी इन्ति भी नागराज का साथ छैठ चुकी थी-

क्योंकि नागराज का लिए भी उसके धस से अलग होने से बच नहीं पाया था-

हा हा हा हा ! मुझे... मुझे
यकीन नहीं हो रहा है ! मैंने
नागराज को मार डाला ! काट
डाला मैंने अपने सबसे बड़े दुश्मन
को ! मैं कहीं सपना तो नहीं देख
रही हूँ ! मुझे अपने आपको
चिकोटी काटनी होती।



तुम एक बेचारे
रिपोटर को काटकर
बेकार खुदा हो रही
हैं नगीना ...

... नागराज तो यहां
पर खड़ा हुआ है ! तुने
मेरे जानसम जर्प की
आँखों में गलत ईश्वर
की छवि को पहचाल
लिया था।

धानी .. धानी तुम राज
नहीं हो, पर अटका हुआ
इस बहाने तुम मेरे सामने
तो आ गए ! इस बार मैं
असली नागराज को ही
काटूंगी, ... इससे पहले कि
काल जरी मेरी बाल को बाँध
कर तुमको तुम्हारा बिच
बापस दे दे, मैं तुमको लाश
बना दूंगी

मुझको लाश बनाने से
पहले तुम मासूम की
कारागार में होगी ! वैसे ही
मुझे पता था कि मैंने धोरे
से तंत्रिक राज पर ही हमला
करेगा, क्योंकि मेरी शक्ति
उससे मिलती है।

इसीलिए मैंने राज
के मेकअप में अपने
मित्र जर्प मासूम को
तुम्हारे सामने भेज
दिया था !



ये... ये तो तेरी
ही बिच फुंकार है ! तेरा
ओ 532 ! बिच मेरे पास बापस कैसे
आ गया ?

दिमाग
थक रहा है !

मेरी योजना विफल हो गई है !
अब मरलगत मुझको जितना
नहीं छोड़ेगा ! मुझे भागना
पड़ेगा ! छिपना पड़ेगा !

मरलगत ! मुझे माफ कर
दीजिएगा ! मुझे कुछ नहीं पता कि
नागराज के पास बिच बापस कैसे आ गया

भागनी कहाँ हैं नगीना ! अभी तो
तुमको उस लड़की के कल्पना
दिमाग बुझा है, जिसको तुने
सबेली बनाकर भेजा था



ओह! ओह! ये तो सर्प रस्सी भी छोड़ने लगता। वाली इसकी तकल पूरी तरह से बापल आ गई है।... अब तक तरफ ये है, और दूसरी तरफ मारल बाँध है। इधर कुआँ है तो उधर रवाई। मेरा पूरा बदन डर के मारे धर-धर कांप रहा है। म... मैं किसी तंत्र या मंत्र को ठीक तरह से याद भी नहीं कर पा रही हूँ!

अब तुम मारी गई, नगीना!

होकर होकर बसना करना। उसे ने अपने फूल त्योहार में लगे मेरे बिच का जो लगे बजाकर दिया था वह काम आ गया। बाकी का काम पहले से ही मेरे शरीर में बाहर आ चुके जामुन लपों ने वागरस्सी बनकर कर दिया।

अब नगीना यह तुमभकर आनेकिन हो गई है कि मेरी पूरी शक्ति बापल आ गई है। उसे पकड़ना अब आसान काम है।

लेकिन यह काम उतना आसान नहीं था-

आप यहाँ से भाड़ल स्वासिबी! इसको जानचत रोकेगी! चीर हाथुली मागराज को मैं!

चाहे इसके अंदर जहर बापल आ गया हो या नहीं, ये मेरे हाथों में मरेगा!



आसस ह।

तुम्हें गांधूब हो रही है। और मैं उतने रोके के लिए कुछ भी नहीं कर सकता। फिरहाल तो मैं जानचत नक में अपने आपको नहीं बचा पाऊँगा।

घबराओ मत, मागराज! नाबू अभी यहाँ मौजूद है। मेरी ली शक्ति इसको रोके लेगी!

लेकिन नाग, जलघट को रोक नहीं पाया-



पर बगीचा भी आसानी से भाग नहीं सकी-

रुक जा बगीचा! तुने मेरी नाक कटवा दी है! विषहीन और इन्कितहीन नागराज को जिन्हा धोकर नू भाग रबकी हुई!



धोखा तो तुमने मुझे दिया है गलत है! तुमने कहा था कि अगर मैं किसी निर्दोष को नागराज के हाथों मरवा दूँ तो तुम कालजयी के द्वारा नागराज का विष सफ़्त करवाओगे! मैंने ऐसा जाल फैलाया जिसमें मेरे द्वारा सारी गई लड़की को मारने का दोष नागराज के माथे सदा गया!

लेकिन फिर भी तुम कालजयी के द्वारा नागराज का विष सफ़्त नहीं कर पाए!

मैंने करवा दिया था! तुने स्वयं देखा था!



भूट! नागराज का विष अभी भी उसके पास मौजूद है!

तू भूट बोल रही है!

पर सच मेरे सामने आ चुका है!



कालजयी!

हां! मैं! तुम्हारे जाल में फँसकर मैंने वाकई नागराज के साथ अन्याय कर दिया था!

पर अब मैं अपनी गलती को सुधारेंगी!

मुझे पता होता था कि नागराज कभी गलती में भी निर्दोषों पर अत्याचार नहीं कर सकता!



लेकिन देव बालजयी ने सही शिष्य होने में शायद देर लगा दी थी-

जालघट के कांटों ने नाराज का मुँह चुनने के साथ-साथ उसको तांत्रिक ऊर्जा से जड़ भी कर दिया था-

कि तभी अपाजक- अरे! मुझे... मुझे अपने शरीर में सकारक शक्ति का तेज महसूस हो रहा है। ऐसा लग रहा है जैसे मेरे शरीर में सूर्यम सूर्य फिर से पलने लगे हैं!

सौत अब नाराज को धुने ही वाली थी-

मेरे... मेरे शरीर में बिच फिर से दौड़ने लगा है!

और इसका मुक़्त है मेरा मुँह पीने के बाद जालघट का यह शक्ति शरीर। इसका तो मुँह ही अर्ध हो सकता है। और वह ये कि देव बालजयी ने मुझको अपना दिवाड़ा बापस ले लिया है!

हो, नाराज! बकीला और बालघट के जाल में कैमकर मैं बसित हो गया था नाराज।

पर अब मैं तुमको तुम्हारा बिच और तुम्हारी इच्छाया फिर से बापस दे रहा हूँ!

